

Орфоэпический словарик

ЕГЭ. Русский язык.

Важной стороной орфоэпии является ударение, то есть звуковое выделение одного из слогов слова. Ударение на письме обычно не обозначается, хотя в отдельных случаях (при обучении русскому языку нерусских) его принято ставить.

Отличительные особенности русского ударения — его разноточность и подвижность. Разноточность заключается в том, что ударение в русском языке может быть на любом слоге слова (книга, подпись — на первом слоге; фонарь, подполье — на втором; ураган, орфоэпия — на третьем и т.д.). В одних словах ударение фиксировано на определённом слоге и не передвигается при образовании грамматических форм, в других — меняет своё место (сравните: тонна — тонны и стена — стены — стенам и стенам).

Последний пример демонстрирует подвижность русского ударения. В этом и состоит объективная трудность усвоения акцентных норм. «Однако, — как справедливо отмечает К.С. Горбачевич, — если разноточность и подвижность русского ударения и создают некоторые трудности при его усвоении, то зато эти неудобства полностью искупаются возможностью различать с помощью места ударения смысл слов (мука — мукА, трусИт — трусиt, погруженный на платформу — погружённый в воду) и даже функционально-стилистическую закреплённость акцентных вариантов (лаврОвый лист, но в ботанике: семейство лАвровых). Особенно важной в этом плане представляется роль ударения как способа выражения грамматических значений и преодоления омонимии словоформ». Как установлено учёными, большая часть слов русского языка (около 96%) отличается фиксированным ударением. Однако оставшиеся 4% и являются наиболее употребительными словами, составляющими базисную, частотную лексику языка.

Приведём некоторые правила орфоэпии в области ударения, которые помогут предупредить соответствующие ошибки.

Ударение в именах прилагательных

У полных форм имён прилагательных возможно только неподвижное ударение на основе или на окончании. Вариативность этих двух типов у одних и тех же словоформ объясняется, как правило, pragматическим фактором, связанным с разграничением малоупотребительных или книжных прилагательных и прилагательных частотных, стилистически нейтральных или даже сниженных. В самом деле, малоупотребительные и книжные слова чаще имеют ударение на основе, а частотные, стилистически нейтральные или сниженные — на окончании.

Степень освоенности слова проявляется в вариантах места ударения: кружкОвый и кружковОй, запаснЫЙ и запаснОЙ, околоЗемнЫЙ и околоЗемнOЙ, мИнусовый и минусовОЙ, очистнЫЙ и очистнOЙ. Подобные слова не включаются в задания ЕГЭ, так как оба варианта считаются правильными.

И всё же выбор места ударения вызывает затруднения чаще всего в кратких формах прилагательных. Между тем есть довольно последовательная норма, согласно которой ударный слог полной формы ряда употребительных прилагательных остаётся ударным и в краткой форме: красИвый — красИв — красИва — красИво — красИвы; немыслимый — немыслим — немыслима — немыслимы и т.п.

Количество прилагательных с подвижным ударением в русском языке невелико, но они часто используются в речи, и поэтому нормы ударения в них нуждаются в комментариях. Ударение нередко падает на основу в форме множественного числа, а также в единственном

числе в мужском и среднем роде, и на окончание в форме женского рода: правЫЙ — прав — прAvo — прAвы — правA; сЕРЫЙ — сер — сEpo — сEры — серA; стрOЙНЫЙ — стрOен — стрOйно — стрOйны — стройна.

Подобные прилагательные, как правило, имеют односложные основы без суффиксов либо с простейшими суффиксами (-к-, -н-). Однако так или иначе возникает необходимость обращения к орфоэпическому словарю, так как ряд слов «выбивается» из указанной нормы. Можно, например, говорить: длиННЫ и длиНныI, свЕЖИ и свежI, пОЛНЫ и полныI и т.д.

Следует также сказать и о произношении прилагательных в сравнительной степени. Существует такая норма: если ударение в краткой форме женского рода падает на окончание, то в сравнительной степени оно будет на суффиксе -ее: сильнA — сильнEe, больнA — больнEe, живA — живEe, стройнA — стройнEe, правA — правEe; если же ударение в женском роде стоит на основе, то в сравнительной степени оно и сохраняется на основе: красИва — красИвее, печальна — печальнеe, протИвна — протИвнее. То же касается и формы превосходной степени.

Ударение в глаголах

Одна из наиболее напряжённых точек ударения в употребительных глаголах — это формы прошедшего времени. Ударение в прошедшем времени обычно падает на тот же слог, что и в инфинитиве: сидЕТЬ — сидЕла, стонАТЬ — стонАла, прятАТЬ — прятАла, начинАТЬ — начинАла. Вместе с тем группа употребительных глаголов (около 300) подчиняется другому правилу: ударение в форме женского рода переходит на окончание, а в остальных формах остаётся на основе. Это глаголы: брать, быть, взять, вить, гнать, дать, ждать, жить, звать, лгать, лить, пить, рвать и др. Рекомендуется говорить: жить — жил — жИло — жИли — жила; ждать — ждал — ждАло — ждАли — ждалA; лить — лил — лИло — лИли — лила. Так же произносятся и производные глаголы (прожить, забрать, допить, пролить и т.п.).

Иключение составляют слова с приставкой вы-, которая принимает ударение на себя: выжить — выжила, вылить — вылила, вызвать — вызвала. У глаголов класть, красть, слать, послать ударение в форме женского рода прошедшего времени остаётся на основе: слАла, послАла, стлАла.

И ёщё одна закономерность. Довольно часто в возвратных глаголах (в сравнении с невозвратными) ударение в форме прошедшего времени переходит на окончание: начАТЬся — начался, началась, началось, начались; приняться — принялся, принялась, принялось, принялись.

О произношении глагола «звонить» в спрягаемой форме. Орфоэпические словари последнего времени совершенно обоснованно продолжают рекомендовать ударение на окончании: звонИшь, звонИт, звонИм, звонИте, звонят. Эта традиция опирается на классическую литературу (прежде всего поэзию), речевую практику авторитетных носителей языка.

Ударение в некоторых причастиях и деепричастиях

Наиболее частые колебания ударения фиксируются при произношении кратких страдательных причастий. Если ударение в полной форме находится на суффиксе -ЁНН-, то оно остаётся на нём только в форме мужского рода, в остальных формах переходит на окончание: проведЁнnyй — проведЁн, проведенA, проведеныI, проведенO; завезЁнnyй — завезЁн, завезенA, завезеныI, завезенO. Однако носителям языка иногда трудно правильно выбрать место ударения и в полной форме. Говорят: «зазЕзенный» вместо завезЁнnyй, «перевЕденный» вместо переведЁнnyй и т.д. В таких случаях стоит чаще обращаться к словарю, постепенно отрабатывая правильное произношение.

Несколько замечаний о произношении полных причастий с суффиксом **-т-**. Если суффиксы неопределённой формы **-о-, -ну-** имеют на себе ударение, то в причастиях оно передёт на один слог вперёд: **полОть — пОлотый, колОть — кОлотый, согнУть — сОгнутый, завернУть — завЕрнутый.**

Страдательные причастия от глаголов «лить» и «пить» (с суффиксом **-т-**) отличаются нестабильным ударением. Можно говорить: **прОлитый и проЛитый, прОлит и проЛит, проЛита (только!), прОлито и проЛито, прОлиты и проЛиты; дОпитый и доПитый, дОпит и доПит, доПитА и доПитА, дОпито и доПито, дОпиты и доПиты.**

Деепричастия часто имеют ударение на том же слоге, что и в неопределенной форме соответствующего глагола: **вложИв, задАв, залИв, занявш, запИв, исчЕрпав (НЕЛЬЗЯ: исчерпАВ), начАв, поднявш, пожИв, положИв, понявш, предАв, предпринявш, прибывш, принялвш, продАв, проклявш, пролИв, пронявш, пропИв, создав.**

Ударение в наречиях в основном следует изучать путём запоминания и обращения к орфоэпическому словарю.

Имена существительные

аэроПорты, неподвижн. ударение на 4-ом слоге
бАнты, неподвижн. ударение на 1-ом слоге
бОроду, вин. п., только в этой форме ед.ч. ударение на 1-ом слоге
бухгАльтеров, род. п. мн.ч., неподвижен. ударение на 2-ом слоге
вероисповЕдание, от веру исповЕдать
гражданство
дефИс, из нем. яз., где ударение на 2-ом слоге
дешевИзна
диспансЕр, слово пришло из англ. яз. через посредство франц. яз., где удар. всегда на последнем слоге
договорЁнность
докумЕнт
досУг
ерстИк
жалюзи, из франц. яз., где удар. всегда на последнем слоге
значимость, от прил. знАчимый
Иксы, им. п. мн. ч., неподвижн. ударение
каталОг, в одном ряду со словами диалОг, монолОг, некролОг
квартАл, из нем. яз., где ударение на 2-ом слоге
киломЕтр, в одном ряду со словами сантимЕтр, децимЕтр, миллимЕтр...
кОнусы, кОнусов, неподвижн. ударение на 1-м слоге во всех падежах в ед. и мн. ч.
корысть
крапаны, неподвижн. ударение на 1-ом слоге
кремЕнь, кремя, удар. во всех формах на последнем слоге, как и в слове огОнь
лЕкторы, лЕкторов, см. слово бант(ы)
лыжня
мЕстностей, род.п.мн.ч., в одном ряду со словоформой пОЧестей, чЕлюстей..., но новостЕй

мусоропровОд, в одном ряду со словами газопровОд, нефтепровОд, водопровОд
намЕрение
нарОст
нЕдруг
недУг
некроЛог, см. каталОг
нЕнависть
нОвости, новостЕй, но: см. мЕстностей
нОготь, нОгти, неподвижн. ударение во всех формах ед. ч.
Отчество, от Отрок— подросток
партЕр, из франц. яз., где удар. всегда на последнем слоге
портФель
пОручни
приданое
призыВ, в одном ряду со словами позыв, отзыва (посла), созыв, но: Отзыв (о книге)
свЁкла
сирОты, им. п.мн. ч., ударение во всех формах мн. ч. только на 2-ом слоге
срЕдства, им. п.мн. ч.
созыв, см. призыВ
стАтуя
столляр, в одном ряду со словами малЯр, доляр...
тамОжня
тОрты, тОртов
цемЕнт
цЕнтигер
цепОчка
шАрфы, см. бАнты
шоффЕр, в одном ряду со словами киоскЕр, контролёр...
экспЕрт, из франц. яз., где ударение всегда на последнем слоге

Имена прилагательные

вернА, краткое прилаг. ж. р.
знАчимый
красИвее, прил.и нареч. в сравн. ст.
красИвейший, превосх. ст.
кУхонный
ловкА, краткое прилаг. ж. р.

мозайЧный
оптОвый
прозорлива, краткое прилаг. ж. р., в одном ряду со словами смазлИва, суетлИва,
болтлИва..., но: прохлорива
слИвовый, образовано от слИва

Глаголы

брать-бралA
брАться-бралась
взять-взялA
взяться-взялась
влиться-влилась
ворваться-ворвалась
воспринять-восприняла
воссоздать-воссоздала
вручить-вручит
гнать-гналA
гнаться-гналась
добрать-добралA
добраться-добралась
дождаться-дождалась
дозвониться-дозвонится,
дозвоняется
дозировать
ждать-ждалA
жИться-жилось
закупорить
занять-занял, заняла,
заняло, заняли
запереть-заперла
запереться-заперлась (на ключ, на замок и т.п.)
звать-звалA
звонить-звонишь, звонит,
звоним
исчЕрпать
клАсть-клАла
клБить
крАсться - крАлась
лгать-лгалA
льть-лилA
лиТЬся-лилась
наврать-навралA
наделить-наделилA
надорваться-надорвалась
назваться-назвалась
накрениться-накренится
налиТЬ-налила
нарвать-нарвала
насорить-насорит
начать-начал, началA, начали
обзвонить-обзвонит
облегчить-облегчит
облизнуться-облизлась
обнЯться-обнялась
обогнать-обогналA
ободрить-ободралA
ободриться-ободришься
обострить
одолжить-одолжит
озлобить
оклЕбить
окружить-окружит
оплombировАть, в одном ряду со словами формировАть, нормировАть, сортировАть, премировАть...
опышить
освЕдомиться-освЕдомишился
отбыть-отбыла
отдать-отдалA
откУпорить-откУпорил
отозвать-отозвала
отозваться-отозвалась
передзвонить-передзвонит
перелить-перелилA
плодносить
повторить-повторит
 позвать- позвала
 позвонить- позвонишь, позвонит
полить-полилA
понять-поняла
послать- послала
прибыть-прибыл, прибыла, прибыло
принять-принял, приняли, принялA
принудить
рвать-рвалA
сверлить-сверлишь, сверлит
снять-сняла
создать-создалA
сорвать-сорвалA
сорить-сорит
убрать-убралA
убыстрить
углубить
укрепить-укрепит
чЕрпать
щемить-щемит, защемит
щЁлкать

Причастия

балованный	нАЧатый
включённый-включён, см. низведённый	начата
доведённый	низведённый-низведён, см. включённый...
зАгнутый	ободрённый-ободрён, ободренA
зАнятый-занятA	обострённый
зАпертый-запертA	определённый-определен
заселённый-заселенA	отключённый
избалованый, см. балованный	повторённый
кормящий	поделённый
кровоточащий	понявший
молящий	принятый
наживший	приручённый
нажитый-нажитA	проживший
наливший-налитA	снятый-снята
нанявшись	согнутый
начавший	

Деепричастия

балуясь	подняв
закупорив	поняв
начав	прибыв
начавшись	создав
отдав	

Наречия

вовремя	зАгодя, разговорное
доверху	зАсветло
доЕльзя	зАтемно
доНизу	красивее, прил.и нареч. в срав. ст.
досуха	надолго
зайдено, в значении сказуемого	ненадолго